

Angst.

Ein interdisziplinäres Handbuch

Herausgegeben von Lars Koch
Verlag J.B. Metzler, Stuttgart/Weimar

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung: Angst als Gegenstand kulturwissenschaftlicher Forschung

(Lars Koch/Burkhardt Wolf) 10 Seiten

(Angst zwischen anthropologischer Invarianz und kultureller Codierung; Begriffsarbeit, Binnendifferenzierung und semantische Nachbarschaft; Der emotional turn: Affekt, Emotion, Stimmung; Begriffsgeschichte der Angst; Semantik der Angst: Angst, Furcht, Horror, Panik, Paranoia, Phobie etc.)

II. Epistemologie der Angst

Einleitung: Angst und Moderne (Lars Koch) 5 Seiten

(Der Tod als zentraler Angst-Anlass, Introjektion des Gefühls, Entleerung des normativen und politischen Zentrums)

1. Theologie der Angst (Michael Bongardt) 10 Seiten

(Angstimpregnante Transformationsprozesse nach dem Tod Gottes, Existenzialisierung des Glaubens etc.)
(Luther, Calvin, Søren Kierkegaard, Rudolf Otto, Ernst Troeltsch, Ernst Bloch, Paul Tillich u.a.)

2. Philosophie der Angst (Christoph Demmerling) 10 Seiten

(Angst, Existenz und die Erschütterung der Geschichte etc.)
(Schelling, Schopenhauer, Nietzsche, Heidegger, Jaspers, Camus u.a.)

3. Psychologie der Angst (Anna Tuschling) 10 Seiten

(Vernunft, Trieb und symbolische Ordnung etc.)
(Édouard Claparède, Sigmund Freud, Kurt Goldstein, Jacques Lacan u.a.)

4. Phänomenologie der Angst (Thomas Fuchs) 10 Seiten

(Wahrnehmung, Situierung und Leiblichkeit etc.)
(Edmund Husserl, Jean-Paul Sartre, Hermann Schmitz, Bernhard Waldenfels u.a.)

5. Soziologie der Angst (Jörn Ahrens) 10 Seiten

(Masse, Technik und Kontingenz etc.)
(Elias Canetti, Hermann Broch, Helmuth Plessner, Zygmunt Bauman u.a.)

6. Ethnologie der Angst (Martin Ramstedt) 10 Seiten

(Mythologie, Ritual, Magie etc.)
(Aby Warburg, Mircea Eliade, Michael Taussig u.a.)

7. Politik der Angst (Friedrich Balke) 10 Seiten

(Herrschaftstechnologie, Zwang und Selbstregierung etc.)
(Hobbes, Montesquieu, Alexis de Tocqueville, Elias Canetti, Carl Schmitt, Hannah Arendt, Niklas Luhmann, Brian Massumi u.a.)

8. Ökonomie der Angst (Urs Stäheli) 10 Seiten

(Angst als Kapitalressource und irrationale Irritation etc.)
(John Maynard Keynes, Max Weber, Michel Anglietta, Naomi Klein u.a.)

9. Ökologie der Angst (Erich Hörl) 10 Seiten

(Naturbeherrschung/Affektkontrolle, Risiko und Katastrophe etc.)
(Adorno/Horkheimer, Arnold Gehlen, Günter Anders, Hans Jonas, Ulrich Beck, Al Gore, Norbert Elias u.a.)

10. Gender-Theorie der Angst (Christine Kanz)

(Sexualität, Vampirismus, Femme Fatale, geschlechtliche Codierungen von Angst etc.)
(Julia Kristeva, Judith Butler u.a.)

11. Biologie der Angst (Karl Eibl) 10 Seiten

(Gibt es ein biologisches Substrat der Angst? - Evolutionstheoretische Debatte etc., Charles Darwin, Rudolf Binz u.a.)

III. Medienkulturen der Angst

Einleitung: Angst, Medialität und Repräsentation (Andreas Käuser) 10 Seiten

A. Medien, Praktiken und Effekte der Angst

1. Zeitlichkeit (Erwartungsaffekt, Punktzeit, Verlaufsmodelle) (Lars Koch) 5 Seiten
2. Raum (Heterotopien, gefährliche Zonen) (Burkhardt Wolf) 9 Seiten
3. Gedächtnis (Trauma, Deckerzählung und kulturelles Symptom) (Julia Köhne) 9 Seiten
4. Atmosphären (Das Unheimliche, Gespenster, Doppelgänger) (Sascha Seiler) 9 Seiten
5. Inszenierung (Performance, Installation) (Sabiene Autsch) 7-8 Seiten
6. Dramaturgie (Folter, symbolische Politik, Feedback-Schleife) (Reinhold Görling) 9 Seiten
7. Narration (Sprachgrenzen, Topoi, Fortschreibung antiker Motive) (Maren Lickhardt) 9 Seiten
8. Kommunikation (Gerücht, Stigma, Provokation) (Falko Schmieder) 9 Seiten
9. Angstlust (ästhetische Ermächtigung, Erhabenheit) (Thomas Anz) 9 Seiten
10. Überschreitung (Grenzverletzung, Vermischung, Korruption) (Marcus Stiglegger) 9 Seiten
11. Materialität (Architektur, Ordnung und Verunsicherung) (Jana Milev) 9 Seiten
12. Ausdruck: Körperlichkeit, Lesbarkeit und ästhetische Modellbildung (Jannik Howe) 9 Seiten

B. Ästhetische Angst-Felder

1. Angst in der Literatur (Lars Koch) 9 Seiten
2. Angst im Film (Elisabeth Bronfen) 9 Seiten
3. Angst in der Kunst (Ulrich Pfarr) 9 Seiten

IV. Kulturgeschichte der Angst

Einleitung: Zur Kulturgeschichte der Angst seit 1800 (Hartmut Böhme) 9 Seiten

A. Konjunkturen kollektiver Angst

1. Revolution (1789) (Andreas Bähr) 7 Seiten
2. Ansteckung (1830/2010) (Olaf Briese) 7 Seiten
3. Endzeiterwartung (1900/2000) (Petra Tallafuss) 7 Seiten
4. Finanzkrise (1929/2008) (Hansjörg Schmidt) 7 Seiten
5. Staatsterror (1933-1945, NS-Diktatur und Stalinismus) (Dirk Kretzschmar) 7 Seiten
6. Kalter Krieg (1950) (Marcus M. Payk) 7 Seiten
7. Atomkraft (1986/2011) (Bernd A. Rusinek) 7 Seiten
8. Terrorismus (1977/2001) (Christer Petersen) 7 Seiten

B. Aktuelle Szenarien

1. Migration und Demographie (Clemens Knobloch) 7 Seiten
2. Arbeitslosigkeit (neoliberalistische Selbstregierung) (Martin Schäfer) 7 Seiten
3. Klimawandel (Niels Werber/Maren Lickhardt) 7 Seiten
4. Entblößung (der digitale Mensch) (Hansjörg Schmidt) 7 Seiten

V. Anhang

1. Bibliographie
2. Die Autorinnen und Autoren
3. Personen- und Sachregister