



Workshop (IV) Köln, 24. – 26. März 2010

„Angst und Film“

Universität Köln
Alter Senatssaal
Organisation: Gerion Blaseio/Lars Koch

Mittwoch, 24.03.

	Anreise
19.00h	Get together

Donnerstag, 25.03.

9.30h	Prof. Dr. Irmela Schneider: Begrüßung und Einleitung
9.45h	Lars Koch (Siegen): Perspektiven audiovisueller Emotions- forschung
10.00h	Impulsreferat: Isabell Otto (Konstanz): Angsthasen. David Lynchs Experimente mit dem digitalen Film

- 10.45h** Pause
- 11.15h** Präsentation Julia Köhne (Berlin):
Deformierte Körper – reformierte Ängste.
Zirkulationen und Transformationen von
Angstwissen und -repräsentationen in
Theorien sowie Horror- und Science-Fiction-
Filmen
- 12.45h** Mittagspause
- 14.15h** Präsentation Lars Koch (Siegen):
Archäologien der Angst bei David Fincher.
Thriller und Angst
- 15.45h** Pause
- 16.15h** Präsentation Petra Tallafuss (Berlin):
Endzeitangst in der TV-Serie „Millenium“

Freitag, 26.03.

- 9.30h** Impulsreferat Gerion Blaseio (Köln):
Shutter Island - Genre-Trouble und Identitäts-
angst
- 10.00h** Pause
- 10.15h** Präsentation Jörn Ahrens (Gießen):
Der Mensch als Beute.
Angst und Science-Fiction
- 11.45h** Pause
- 12.00h** Zwischenbilanz und weitere
konzeptionelle Fokussierung